

پخش "رویدادهای هفته" در مرکز خلیج فارس

✓ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس صدای مرکز خلیج فارس است که در ۵۰ قسمت ۳۰ دقیقه ای تهیه و پخش می شود. به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس ، رویدادهای هفته که با همکاری واحد اطلاعات و اخبار مرکز تهیه می شود با هدف بیا ن اخبار و رویدادهای یک هفته گذشته استان و تحلیل و تفسیر خبرهای استانی تهیه و پخش می شود . رویدادهای هفته روزهای جمعه هر هفته از ساعت ۱۱/۳۰ دقیقه به مدت نیم ساعت از شبکه استانی صدای مرکز خلیج فارس پخش می شود. سید جلیل هاشمی تهیه کنندگی این برنامه را برعهده دارد و محمود فخاری او را در تهیه این برنامه یاری می دهد.

"تلاشگران"

برنامه ای برای معرفی کارآفرینان برتر

✓ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس "تلاشگران" عنوان برنامه ای است به تهیه کنندگی " لیل اعمی زادگان " که با هدف معرفی کارآفرینان برتر استان، آشنایی با قوانین کار، معرفی کارگران پرتلاش و ترویج فرهنگ کار و کارآفرینی و اشتغالزایی از رادیوی خلیج فارس پخش می شود. مسایل مربوط به بیمه کارگران ، بهداشت کار و مسایل رفاهی کارگران آیتم های این برنامه را تشکیل می دهد.

کلاسهای

اوقات فراغت در مرکز خلیج فارس

✓ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس، واحد رفاهی مرکز با هدف غنی سازی و پربار کردن اوقات فراغت فرزندان همکار در فصل تابستان یک دوره کلاسهای آموزشی برای مقطع سنی ۷ تا ۱۰ ساله برگزار کرد. این کلاسها در دو گروه کلاسهای فرهنگی در زمینه نقاشی ، سفالگری و زبان انگلیسی و کلاسهای ورزشی در رشته های بدمینتون و ژیمناستیک می باشد . گفتنی است هم اکنون ۳۰ نفر از فرزندان همکار از کلاسهای مذکور استفاده می نمایند.

سریال "آن سوی دریا این سوی خاک" آماده پخش

✓ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس ، کار تولید سریال تلویزیونی آن سوی دریا این سوی خاک در صدا و سیمای مرکز خلیج فارس به پایان رسید. آن سوی دریا این سوی خاک در ۱۳ قسمت ۱۳ دقیقه ای به کارگردانی فرزین مهدی پور و تهیه کنندگی بهرام صادقی مزیدی می باشد. این سریال مضمونی پلیسی – اجتماعی دارد و از تولیدات مرکز خلیج خلیج فارس و برای پخش از شبکه های سراسری در نظر گرفته شده است . این سریال تلویزیونی داستان زندگی فردی به نام مراد را به تصویر می کشد که بی گناه و به اتهام مواد مخدر در زندان امارات گرفتار می شود. سریال که با آزادی مراد آغاز می شود قصه انتقام جویی مراد از فردی که باعث گرفتاری او شده را بیان می کند. کلیه اوکیشن های آن سوی دریا این سوی خاک در بندرعباس و شهرهای اطراف آن می باشد و این سریال رنگ و بویی محلی دارد که اسامی دست اندرکاران آن به شرح ذیل می باشد:

مدیر تصویر برداری: غلام سبزیکار ، مدیر صدایرداری : جعفر علیان ، طراح گریم : عباس افشاریان ، نویسندگان : غلامحسین دریانورد ، بهرام صادقی مزیدی ، عکاس : حسام الدین انصاریان و بازیگران این سریال فرشید زارعی فرد ، علی اسینود ، حمید آذرنگ ، عباس افشاریان ، محمد علی قویدل ، سیما پورسلاری، زین العابدین صادقی مزیدی، عصمت رضا پور ، محمد بلوچی نژاد، محمد رضا قربانی، موسی آشفته ، عباس حیدری، طاهره آزادی ، معصومه علیپور و سارا توکلی و گروهی از بازیگران بومی شهر بندرعباس می باشند.

برگزاری کلاس فیلم نامه نویسی مرکز خلیج فارس

✓ به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز خلیج فارس با هدف ارتقاء سطح علمی و عملی همکاران برنامه ساز رشته انیمیشن در داخل و خارج از مرکز یکدوره کلاس فیلم نامه نویسی با حضور استاد ناصر گل محمدی به مدت ۳ روز از ۲۵ تا ۲۷ تیرماه ۸۷ در واحد آموزش و پژوهش مرکز خلیج فارس برگزار شد. در این دوره آموزشی که اصول و مبانی فیلم نامه نویسی را بصورت یک کارگاه علمی به فراگیران آموزش می داد شرکت کنندگان با جنبه های تخصصی و عملی این رشته هنری آشنا شدند. لازم به ذکر است که واحد انیمیشن صدا و سیمای مرکز خلیج فارس یکی از فعالترین واحدها در بین مراکز ۲۲گانه کشور است و در همین راستا زمینه های مناسب و مساعدی برای مشارکت و همکاری علاقمندان وهنرمندان در سطح استان فراهم نموده است.

هشتمین کنگره شعر و داستان جوان اسفند ماه برگزار می شود

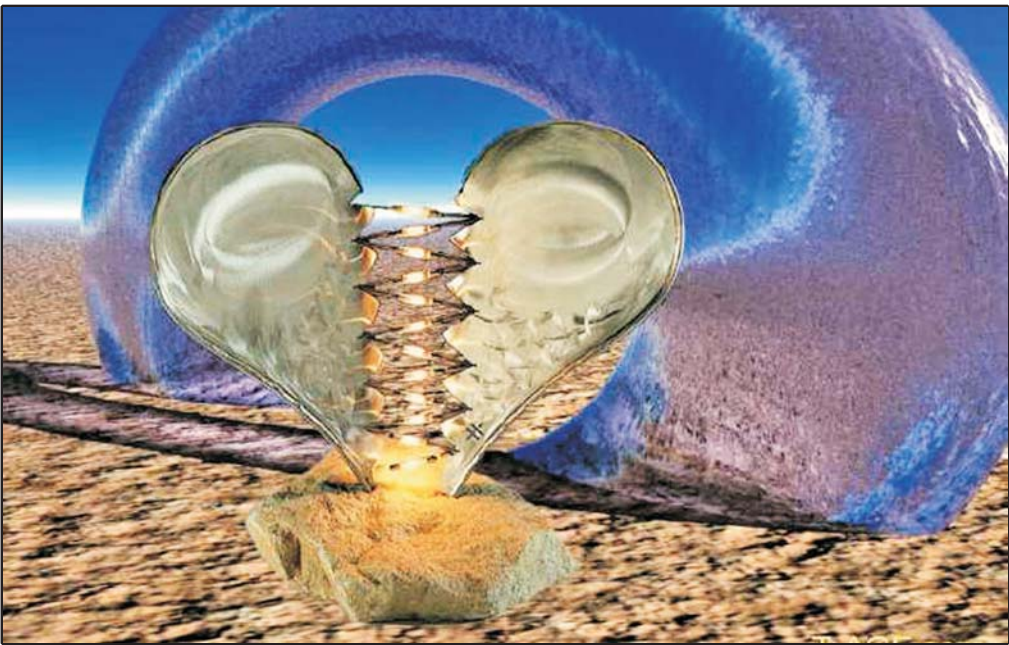
✓ فراخوان هشتمین کنگره سراسری شعر و داستان جوان کشور جهت اطلاع اصحاب فرهنگ و هنر به روزنامه های محلی و سراسری، ادارت کل ارشاد کشور و نهادهای، سازمان ها و انجمن های مرتبط ارسال گردید. به گزارش روابط عمومی اداره کل ارشاد هرمزگان، " ماهیون امیرزاده " مدیر کل ارشاد در این خصوص به خبرنگار ما گفت: کنگره سراسری شعر و داستان جوان کشور بعنوان حرکتی تاثیر گذار در شعر و ادبیات نوین توانسته است جایگاه رفیع و مناسبی در میان اصحاب فرهنگ و هنر و بلا خص جوانان بدست آورد ومیزان حضور و ارسال آثار توسط هنرمندان تاکنون بسیار چشمگیر و کم نظیر بوده است. وی افزود: به توجّه به سی امین سالگرد پیروزی انقلاب و همچنین نامگذاری امسال به نوآوری و شکوفایی توسط مقام معظم رهبری، کنگره هشتم با اولویت موضوعات بخش ویژه شامل : امام و عاشورا ، انقلاب ، کربلا و آزادیخواهی برگزار خواهد شد. مدیر کل ارشاد تصریح کرد: هشتمین کنگره سراسری شعر و داستان جوان کشور در اسفند ماه برگزار خواهد شد و علاقه مندان می توانند تا ۳۰ مهرماه ۸۷ آثار شعر و داستان خود را به دبیرخانه ارسال نمایند.



«خسرو شکیبایی» بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در ساعت ۹ صبح جمعه ۲۸ تیر در سن ۶۴ سالگی به علت نارسایی قلبی در بیمارستان پارسیان تهران درگذشت

ست در بخش های: بازیگران،فیلمنامه،موسیقی،تاریخ تولد: ۱۳۲۴

[فریدون دبیری (فراز)]



باید ریشت سه تیغه باشد و ... !!

دو سه هفته ای بود که یک کار بسیار ضروری با او داشتم، هر چه به این و آن پیغام می دادم خبری نشد که نشد، سرانجام دیروز آمد، آمد با سر و کله ای باند پیچی شده، ریشی تفراشیده چشمانی گود افتاده و رنگ و روئی زرد و کبود، با دیدنش بکنه خوردم کنه خدای ناخواسته با مونور، یا با ماشینی تصادف کرده که به این شکل و شمایل درآمده . روی صندلی با آه و ناله نشست و من حال و احوالی کردم که اکبر جان خدا بد نده چی شده ؟ که گفت : دسته گل بی تا خانم همسر عزیزمه . این بلا بوسیله خانم سرت آمده ؟ بله ، شوخی نکن مرده، نه بخدا چه شوخی عین واقعیت خوب تعریف کن ببینم قضیه از چه قراره ؟

گفت: روزهای اول آشنائی که بعد منجر به خواستگاری و بالاخره عقد و عروسی شد ، خانم چند شرط مهم و اساسی با من کردند:

۱- هر روز ریشم را بتراشم ۲ - لباسهای ست و اطو کشیده باشد .

۳ - کفشهایم واکس زده و براق باشد . ۴- از ادوکلنی که مورد دلخواه

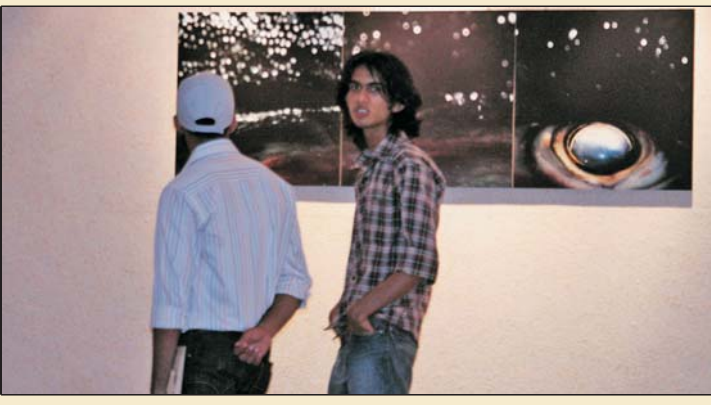
اوست استفاده کنم ، پخت و پز با او و شستن ظروف با من و...

سرانجام بعد از عقد و عروسی این برنامه ها بدون کمترین کم و کسری انجام می شد و اما داستان شکل و شمایل ،

چند وقتی بود که حسب دستور ی که برابرم عادت شده بود موقع

اثر انگشت یک ماهی در فرهنگسرای طوبی

جشنواره هنرستانهای هنرهای زیبا کشور ، نفر اول جشنواره دانش آموزی سراسر کشور، نفر اول جشنواره دانش آموز ی استان هرمزگان ، منتخب هیئت داوران جشنواره عکس عاشورا تهران منتخب هیئت داوران جشنواره عکس کودک تهران را به خود اختصاص دهد.
راستین متولد ۱۳۶۶ بندرعباس و عضو انجمن عکس هرمزگان



اولین نمایشگاه انفرادی عکاس جوان هرمزگانی حسن راستین به نام اثر انگشت یک ماهی با سبک سنوئال (ترکیبی از واقعیت و تخیل) در نگارخانه کوروش گرمساری دایر گردید . در این نمایشگاه با تابلوهایی در قطعه های ۶۰×۶۰ تمام رنگی و ۲ تابلو دو لت می باشد . حسن راستین عکاس جوانی است که تاکنون در نمایشگاه های گروهی عکس همدان ، گروهی یازده، ایکت انسان ، سان شماره ۹ ، دو ماهانه بهار ، محرم، دو ماهانه سالمند، بندرعباس چشم سوم و نمایشگاه گروهی در فرهنگسرای

نیاوران تهران شرکت داشته است توانسته نفر اول

“کاکتوس” ، “تفنگ سپر” و این اواخر هم که مجموعه تلویزیونی

در کنار هم را روی آنتن داشت.

او آخرین جایزه اش را از بیست و سومین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم “سالاد فصل” (فریدون جیرانی) از آن خود کرد.

پس از گذشت نزدیک به ۲۲ سال از اولین حضورش در سینمای مسعود کیمیایی، بار دیگر و اینبار در کنار استاد عزت الله انتظامی در فیلمی از مسعود کیمیایی ایفای نقش کرد:

حکم... ۱۳۸۵ (مسعود کیمیایی) [بازیگر] ۱۳۸۵ اتوبوس شب (کیومرث پوراحمد) [بازیگر] ۱۳۸۰ دستهای خالی (ابوالقاسم طالبی) [بازیگر] ۱۳۸۴ پیشنهاد پنجاه میلیون (مهدی صباغ زاده) [بازیگر] ، ۱۳۸۴ غروبک فرنگی (فرهاد صبا) [بازیگر] ، ۱۳۸۴ چه کسی امیرا کشت؟ (مهدی کرم پور) [بازیگر] ، ۱۳۸۳ سالاد فصل (فریدون جیرانی) [بازیگر-فیلمنامه نویس]، ۱۳۸۳ ازدواج صورتی (منوچهرمسیری) [بازیگر] ۱۳۸۳ حکم (مسعود کیمیایی) [بازیگر]، ۱۳۸۲ صبحانه برای دو نفر (مهدی صباغ زاده) [بازیگر]، ۱۳۸۱ جایی دیگر (مهدی کرم پور) [خواننده] ، ۱۳۸۰ اثیری (محمدعلی سجادی) [بازیگر] ، ۱۳۸۰ کاغذ بی خط (ناصر تقوایی) [بازیگر] ، ۱۳۸۰ لژیون (ضیاءالدین دری) [بازیگر] ۱۳۸۰ مزاحم (سیروس الوند) [بازیگر]، ۱۳۷۹ دختری به نام تندر (حمیدرضا آشتیانی پور) [بازیگر]، ۱۳۷۸ دخترهایی گمشده (داریوش مهرجویی) [بازیگر] ۱۳۷۸ عشق شیشه ای (غلامرضا حیدرنژاد) [بازیگر]

توجه کنی؟! منو میگی مثل آدمای برق زده شدم یعنی چه ؟ سه سال ازگار که دارم طبق دستور عمل می کنم ابرو تا بتا کردن، ریمل مالیدن یعنی چه؟ مگر مرد هم ریمل میماله که من بمالم ، با لحنی اعتراض آمیز گفتم خانم این حرفها چه میزنی من شرط روزهای اول زندگی رو دارم انجام میدم اما دلم نمیخواهد توهین بشنوم ، مگه من پسر بچه ... هستم که آقا جشمت رو زب بد نبینم خانم مثل یک ماهه شیر درنده با سریائی پاشنه دار بمن حمله کرد و تا بخودم امد دیدم که از تمام سر و صورت خون جاریه و ضربات لنگه سریائی است که بسر و صورتم میخوره خانم میزد و فریاد می کشید و میگفت: زیر سرت بلند شده ...!!

و خلاصه اینکه با همان سر و کله خونی خودمو به بیمارستان رساندم .

سر و صورتم را پانسمان کردند چهار جای سرم حدود ۱۵ بخیه خورد و بالاخره بخاطر آنکه به مغزم صدمه ای وارد نشده باشه در بخش بستریتم کردند چند بار از صورت و گونه و بینی و مغز عکسبرداری کردند و بعد از ۴ روز مرخصم کردند.

بخانه مراجعه کردم خانم و بچه نبودن ، اوضاع خانه آشفته و درهم و برهم و یک یادداشت از جیب روی آینه گذاشته، بیشتر ابروها تو تا به تا کن ، ریمل مژه ها یادت نره مراقب باش تم کرده ات دربخاک نپوسه ، مهین و مهین.

منزل پدرش زنگ زدم که پدرش گفت: رفته به آفتابه آب به تم کرده ات بده و گوشی را قطع کرد تو سه بار شبانه به دم در خانه پدرزتم رفتم و زنگ زدم تا گفتم منم گفتند برو گمشو.

حالا نمیدونم تکلیفم چه؟

کمی مکث کردم و گفتم: اکبر جان حالا که جز من و تو و خدا کسی اینجا نیست راست بگو زیر سرت بلند شده ؟ و یا بقول خانم نم کرده ای داری ؟

که با چشمانی اشکبار دو دستی زد تو صورتش و گفت: پدر و مادرم

بمیره ، نسرين دخترتم بمیره که اگر کوچکترین مسئله ای در زندگیم

جزم و غم و سعادت و خوشبختی زن و بچه ام خبر دیگری در بین باشه.

نمیدونم بی تا چه فکر خامی تو مغزش رخنه کرده کدام دوست و دشمنی برای ویران ساختن خانه و آشیانه ما اونو سر کار گذاشته که بعد از سه سال جان کندن و یکی را دو تا کردن که وظیفه هر مردی برای آسایش زن و بچه اش این است که کار کند وزحمت یکشه که اونا در راه باشند من حتی که گاهی که از نظر فکری تو کارام خسته میشدم و سبگار می کشیدم سبگارو هم بخاطر

نسرين و بی تا کنار گذاشتم.

نمیدونم ، نمیدونم تو بخدا کمک کن ، من زن و

بچه ام را دوست دارم ، من خانه و آشیانه را دوست دارم ، من ابرو دارم ، من اهل دعوا و مرافعه و

آبروریزی نیستم والا هرکس جای من بود شکایت بنام دوستی و انسانیت کمکم کنی .

فراوان راخ زین داد قول دادم کمکش کنم و خواهم کرد.

او رفت و حالا روی سختم و او رفت و حالا روی سختم و نوشتم ام با دخترتم ، همسر دوستم بی تا خانم.

دخترم خواهش می کنم اگر این مطلب را خواندی بمن زنگ بزّن که نشستی با هم داشته باشیم.

مفقودی

حواله قرض الحسنه جاری نزد موسسه قرض الحسنه بسجیان شعبه خلیج فارس به شماره حساب ۱۷/۱۷ به تعداد ۱۸ فقره بنام مجید آخشی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی سند

جواز تاسیس شرکت به شماره ۱۳/۲۱۴۶۹ بنام شرکت منادیان اسلام مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

چهره دیر آشنای سینمای ایران در گذشت

۱۳۷۸ میکس (داریوش مهرجویی) [بازیگر]، ۱۳۷۶ روانی (داریوش فرهنگ) [بازیگر]، ۱۳۷۶ زندگی (اصغر هاشمی) [بازیگر]، ۱۳۷۵ سرزمین خورشید (احمدرضا درویش) [بازیگر] ۱۳۷۴ سایه به سایه (علی زکان) [بازیگر]، ۱۳۷۴ عاشقانه (علیرضا داودنژاد) [بازیگر]، ۱۳۷۴ خواهران غریب (کیومرث پوراحمد) [بازیگر]، ۱۳۷۳ درد مشترک (یاسمن ملک نصر) [بازیگر]، ۱۳۷۲ پری (داریوش مهرجویی) [بازیگر]

۱۳۷۳ کیمیا (احمدرضا درویش) [بازیگر]، ۱۳۷۲ بلوف (ساموئل خاچیکیان) [بازیگر]، ۱۳۷۱ پرواز را به خاطر بسپار (حمید رخشانی) [بازیگر]، ۱۳۷۱ (سارا) داریوش مهرجویی ([بازیگر]، ۱۳۷۱ یکبار برای همیشه (سیروس الوند) [بازیگر] ۱۳۷۰ بانو (داریوش مهرجویی) [بازیگر] ، ۱۳۶۹ ابلیس (احمدرضا درویش) [بازیگر]، ۱۳۶۹ جستجو در جزیره (مهدی صباغ زاده) [بازیگر]، ۱۳۶۸ هامون (داریوش مهرجویی) [بازیگر]، ۱۳۶۸ عبور از غبار (پوران درخشنده) [بازیگر] ۱۳۶۶ نزن (امیر قویدل) [بازیگر]، ۱۳۶۶ شکار (مجید جوانمرد) [بازیگر]، ۱۳۶۵ دزد و نویسنده (کاظم معصومی) [بازیگر] ۱۳۶۵ رابطه (پوران درخشنده) [بازیگر]، ۱۳۶۳ صاعقه (ضیاءالدین دری) [بازیگر]، ۱۳۶۲ دادشاه (حبیب کاوش) [بازیگر]، ۱۳۶۰ خط قرمز(مسعود کیمیایی) [بازیگر]

تقدیم

به بارگاه ملکوتی امامزاده شاه محمد تقی (ع)

وقتی تو چشتمن این طلع پاك گدّت
دلّه شتاب اكُنْ، بَرَن بوسه به خاك دُردت
دل شكسته، پُرسشَن ، با تو آشنا اكُنه
كارِ بكَن كه جن بگَن انر تو تما اكُنه
تو عَشق و بندگِي مِ تو مر نرِندگِي مِ
با شاهِ محمد تقِي ابد خستگِي مِ
ای شاهِ درخونِی تو مِه گِدا بده ای حقیر
شمرنده و درمونده ام به بضی تو گُلور اسیر
پرسنوی مهاجرم مِه غرِقم درِ پای تو مِه
كُج امكردن به پاهارت باشتا كه چشمه بامارت
فرشته نگاه مِه درم به مر، پانده تو
با شاهِ محمد تقِي تویی های مر اده تو

مسلم قنبری

آرزو سبز

می آیی با لَختدی سرشارِ ترس
برای مِروند احساسی لَبرِش تَمَر
می پاشی لَختدات مرا با سیلی بر چهره فس
فس می خندد و
می فائزده ترانه کُج مرا در تارِ غرور
غرور می لَبرِزد و
باوسِ پرم می کشد از اوجِ جون
درخِ آشیانه می نرُند
پرسِ زده احساس کُهی می ماند
سینه خاك تَرَک بر می دارد
تا عَشقِ دیگر مرا به خدا سپارد
طلع می شکند و
نبودن مرا به آفتابِ غروب می فائزده
تقدیرِ می نَگسارِ مِز قصه ای تا تَمَر و
غصه کُهی لبی بی تاب ماندن
كُج گاه مِرقش می نرُند و
پایان با صدایِ پاشِ فریاد:
می مِرودم را بَگسارِ غرورِ يك احساس
به امان ده آمرِزوی سبزی ...

زهر ا بیگری

« دخت بندر ار »

دخت بندری چه جون چشومنی همرگ دیران
دخت بندری چه نازنر گنجی صد شعر و آوان
دخت بندری لطیفن مته شنبه مرو گنبرگ
دخت بندری تشنگن ساده و کدول و کبرگ
شوامر به سوی خوش افهت مه ار دیوش
تا فهت دل کتو غه اکنتن هر در پهروش
دخت بندری به حورین مته دیرا با پاکن
توی عشقش به گنوش مته لبلی سینه چاکن
دخت بندری ترانه مته شروند عاشقان
دخت بندری بر سر ار تو ی عشقش جاودان
شوامر به سوی خوش افهت مه ار دیوش
تا فهت دل کتو غه اکنتن هر در پهروش
دخت بندری تشنگن مته بارون مروی کرکین
دخت بندری نجین سر شرم مومن و سنگین
دخت بندری فرشتن جای او تو آسون
جن و انس با دیدن او سوره کوش اخون
شوامر به سوی خوش افهت مه ار دیوش
تا فهت دل کتو غه اکنتن هر در پهروش

رضا فتحي (ر-راما)



ماهی هدیه ای خداوندی است ، آن را انر کودکان

دمریغ نمایید

✓ روابط عمومی شیلات هرمزگان